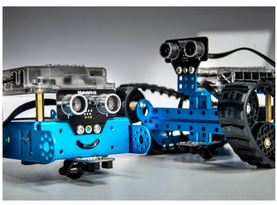
Journée scolaire

Programmation 2023

Lors de cette journée, les élèves ont participés à un atelier, un G-CHANGE avec, une activité interactive ainsi qu'une grande conférence.

Ateliers et activités interactives



Programme ton robot

Atelier de programmation d'un robot mobile contrôlable grâce à un logiciel facile et ludique! Tu programmeras toi-même ton robot mobile afin que celui-ci effectue tout d'abord un parcours puis termine avec une chorégraphie de mouvements, sons et lumières de ton choix. Qui terminera le parcours le plus rapidement?

© OK Pedersen, 2023

Atelier Soft Input

Atelier mettant en lumière le travail des pionnières de l'informatique, soit des premières programmeuses, des opératrices et plus particulièrement des tisserandes de mémoire.mLes collaboratrices Selina Latour et Pascale Tétrault se réunissent pour la première fois pour exposer leur travail qui combine les pratiques du textile et de l'électronique.mEn utilisant à ton tour, les bases de l'encodage binaire, imagine des machines nouvelles, ouvertes et sensibles.

L'IA et la musique

Cet atelier permet aux participants de se familiariser avec des outils de conception et d'analyse d'ambiance sonore. Mais aussi, d'explorer comment l'intelligence artificielle peut bonifier leur processus de création musicale et leur permettre de générer des textures et des ambiances sonores grâce aux outils d'apprentissage machine et aux outils d'automation.

Faire preuve de génie pour survivre en forêt

Sans nourriture, l'humain peut survivre 30 à 90 jours, sans eau 3 jours seulement!mDurant cette activité vous devrez libérer votre génie pour inventer et concevoir un prototype de filtration d'eau afin de survivre à une excursion de 14 jours en forêt. Vous découvrirez vite qu'en génie, le projet parfait n'existe pas. Il faudra trouver le juste équilibre entre votre objectif et les ressources disponibles.

Vjing et mapping

Découvrez les techniques et outils liés aû VJing (performance visuelle en temps réel) et au mapping vidéo. Cette pratique artistique contemporaine consiste à mixer des vidéos en temps réel. Elle est souvent utilisée pour les spectacles et les performances, au théâtre, en concert, durant les événements sportifs, et encore plus! La création se fait à partir de captation vidéo ou avec du contenu vidéo préparé à l'avance. Le « mapping vidéo » permet d'ajouter une dimension supplémentaire : des illusions optiques, de l'animation et du mouvement sur l'architecture ou sur des objets.

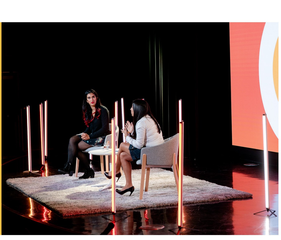
G-CHANGE avec

Vous rêvez de mieux comprendre l'intelligence artificielle ? Le domaine de la santé vous interpelle ? Les professions reliées aux jeux vidéo vous intriguent ? Ça mange quoi en hiver une professionnelle en STIM ? Vous aurez la chance d'échanger avec 3 femmes inspirantes qui travaillent dans un de ces domaines. Chacune à leur tour, elles vous raconteront leurs parcours, leurs défis et leurs réussites! À vous de leur poser des questions pour en savoir un peu plus!

Grande conférence

La chance de rencontrer des conférencières de renom.

Lors de la dernière édition, l'ingénieure de la NASA Farah Alibay est venue nous parler de persévérance, de détermination et d'échec, en compagnie de la présidente de l'Ordre des ingénieurs du Québec, Kathy Baig. mmCette rencontre a été un point culminant de la journée scolaire. Elle a permit aux élèves de s'identifier à un modèle qui leur ressemble.



01 Accueil
02 Journée scolaire
03 G-CHANGE à l'aube
04 Programme d'inspiration

Nous joindre
Nouvelles et communiqués de presse
Nos partenaires

CONSULTER LA PROGRAMMATION DES ANNÉES PRÉCÉDENTES :
2022 2020

FR
EN
ES

UNE INITIATIVE DE
ÉTS École de technologie supérieure
RBC Objectif avenir RBC

TERMES ET CONDITIONS